

## **Referat fra møde vedrørende alternative danseformer.**

Danmarks Sportsdanserforbund (DS) og Dansk Rock`n Roll Union (DRRU) har indbudt alle foreninger i organisationen til møde vedrørende alternative danseformer.

DS og DRRU har besluttet at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal komme med input til hvordan forholdene kan forbedres for hele det område, der kaldes for alternative danseformer med udgangspunkt i, at **alt er til diskussion og intet er helligt.**

Mødet blev afholdt i "Raffi`s" lokaler, Gl. Hobrovej 38 i Randers og følgende klubber havde givet fremmøde med nedenfor nævnte antal deltagere

RDS	3
NFS	1
STS	3
LD	4
TPF	3
DDS	2
RAFFI	3

herudover deltog initiativtagerne og "fødte" medlemmer i den fremtidige gruppe Peter Nielsen fra DS og Peter Krusborg fra DRRU.

Nedenstående punkter blev dagsordenssat og mødet havde karakter af dialog deltagerne imellem og deltagerne og initiativtagerne imellem med udgangspunkt i deltageres ønsker for fremtiden for de alternative danseformer krydret med en smule historik for at tydeliggøre årsagen til invitationen til mødet.

Peter Nielsen gennemgik dagsordenen med mulige ændringsforslag til hvert punkt

### **Navnet**

Forslag om at navnet "alternative danse" ændres

### **Organiseringen**

under DRRU?

under DS?

Selvstændig?

### **Ledelsen**

Peter Nielsen oplyste, at DS' ledelse arbejder under et værdisæt hvorfra han læste udvalgte dele op på mødet.

Den foreslåede arbejdsgruppe er tænkt bestående af 3-5 medlemmer samt Peter Krusborg fra DRRU og Peter Nielsen fra DS og med et arbejdsområde, der omfatter

- Navn
- Organisatiering
- Bedømmelseskriterier
- hvad der måtte ligge

Der forventes markante resultater inden 01.6.2010

Herefter pågik en runde, hvor den enkelte klub gav udtryk for, hvad den ville med de alternative danse fremadrettet, herunder hvor utilfredsheden med de eksisterende forhold er tydeligst.

Kommunikationen i DS strukturen/organisationen DS og DRRU imellem - eksempelvis er det meget uheldigt for såvel dansere som instruktører, når kommunikationen svigter og medfører ændring af regler midt i sæsonen

Utilfredshed med hvorfor klubberne skal afholde standard/latin turneringer for at måtte afholde en turnering i Rock`n Roll og alternative danse især for de klubber, der ikke har standard/latin danse.

Hjemmesiden, der foreslåes nedsat et fast udvalg vedr. hjemmesiden og at der tages udgangspunkt i en brugerundersøgelse og udfærdiges kravspecifikation for at fremme synlighed og opfølgning.

Der efterlyses definitioner i reglementet for alternative danse

Flere dommeruddannelser for alternative danse

Fælles seminar for instruktører/dommere

Internationalt samarbejde.

Utilfredshed med dommerpåsætningen

Dommerregler og bedømmelse - bedømmelse af egne hold/egne foreninger bør undgås.

Der efterlyses åbenhed omkring økonomien.

Tilskuddet fra DS til turneringer bør højnes og som minimum sidestilles med tilskuddet til Standard/Latin turneringer.

Mellem DS og DRRU ønskes ligestilling, udvikling, dansemæssig repræsentation internationalt og ledelsesmæssig og arbejdsmæssig repræsentation på lige fod med de andre danseformer i DS.

Kompetencer, beslutninger og ansvar ønskes samlet.

Vedr. haller foreslås, at alle foreninger sammen afholder turneringer i centralt beliggende haller og deler overskuddet ligeligt

Musik - der foreslås børnevenlig musik, der er taktfast til mini-/børn 1 og 2 i Disco solo/duo

Dommerlisterne ønskes udførligere eksempelvis ønskes reglementet for showdance mere præcist.

Vedr. risici ønskes ens regler for cheer og Rock`n Roll

Ensartede regler efterlyses for alle alternative danse eksempelvis i forhold til alder.

Sluttelig fandt man det vigtigt og væsentligt at få drøftet en ændring af strukturen generelt.

Der blev nedsat en arbejdsgruppe bestående af følgende klubber og klubrepræsentanter

NFS	Katrine Bonde
Raffi	Rikke Kragkjær
STS	John Christensen
TPF	Kresten Lodberg
DDS	Tina Sørensen
DS	Peter Nielsen
DRRU	Peter Krusborg

Det præciseres, at gruppen har kompetence til at komme med en indstilling til DS' bestyrelse & FU, som DS' ledelse iflg. Peter Nielsen vil tage meget til overvejelse.

Af indstillingen/evalueringssrapporten skal fremgå, hvad gruppen ønsker for det fremtidige arbejde for de alternative danse især i forhold til

- organisering
- bedømmelseskriterier
- ledelsesmæssige forhold
- drøftelse og imødekommelse af de kritik- og udviklingspunkter, der fremkom på mødet m.h.p. minimering/fremme af disse.

Referent: Åse Pedersen DRRU/STS